



# Digitale Transformation in Kunst & Kultur: Kultur-Hackathons als Chance für Universitätssammlungen

**Dr. Kathrin B. Zimmer**

**13.10.2020**



# Universitätssammlungen...

- dienen vorrangig der Forschung und Lehre
- sind häufig durch Stiftungen nach und nach erwachsen (heterogenes Material)
- betreiben meist wenig bis keine Öffentlichkeitsarbeit
- haben überwiegend keinen „Museumsanspruch“
- sind meist innerhalb der Universität bzw. über ein Institut/die Universität hinaus kaum sichtbar/bekannt
- sind häufig personell unterbesetzt (0,5 Stelle für Sammlungsbetreuung)
- besitzen meist nur einen geringen Prozentsatz der Sammlung in digitalisierter Form (in Datenbank mit Metadaten) erfasst



## Universitätsbibliotheken...

- dienen vorrangig der Forschung und Lehre
- sind vielfach sehr fortgeschritten digitalisiert
- personell gut aufgestellt, haben vielfach extra Personal für Digitalisierung
- erreichen vielfach Sichtbarkeit durch Zusammenschluss in DDB oder Verbundbibliothekssystem



Der Kultur-Hackathon  
**{ CODING  
DA VINC1 }**  
SÜD 2019

Kick-Off  
**6./7. APRIL**  
München

Preisverleihung  
**18. MAI**  
Nürnberg

[www.codingdavinci.de/sued](http://www.codingdavinci.de/sued)

The poster features a collage of historical and scientific illustrations, including Leonardo da Vinci's Vitruvian Man, a globe, and various architectural and mechanical drawings. The text is overlaid on a yellow and white diamond-shaped graphic.





Coding da Vinci

codingdavinci.de

{COD1NG DA V1NC1}

{De} {En} {Fr}

- Über
- Events
- Daten
- Projekte
- News
- Stipendien
- FAQ

# {COD1NG} DA V1NC1

Bei Coding da Vinci, dem ersten deutschen Hackathon für offene Kulturdaten, entfalten innovative Anwendungen das kreative Potential in unserem digitalen Kulturerbe.

Wir verwenden Cookies, um die Nutzung unserer Internetseite zu verbessern. Weitere Informationen [hier](#).  
Klicke „Akzeptieren“, um dich damit einverstanden zu erklären.

Akzeptieren    Nein, danke

Zur Suche Text hier eingeben

22:06  
11.10.2020



Kick-Off: 6./7. April 2019  
Münchener Stadtbibliothek  
Am Gasteig



6 Wochen  
Sprint



Preisverleihung:  
18. Mai 2019  
Nürnberg: Tafelhalle



## Einige Datengeber von Coding da Vinci Süd

- Münchner Stadtbibliothek/Monacensia
- Staatliche Archive Bayerns
- NS-Dokumentationszentrum München
- Deutsches Museum
- Museum für Kommunikation Nürnberg
- Landesarchiv Baden-Württemberg
- Staatsgalerie Stuttgart
- Handwerksmuseum Deggendorf
- Bayerische Staatsgemäldesammlung
- Zentralinstitut für Kunstgeschichte
- Gedenkstätte Dachau /Arolsen Archives
- Städtische Galerie im Lenbachhaus



## Universitätssammlungen/-bibliotheken als Datengeber von Coding da Vinci Süd

- [Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München](#)
- Universitätsbibliothek der LMU München
- Zentralinstitut für Kunstgeschichte München
- Institut für Klassische Archäologie der FAU Erlangen-Nürnberg
- [Universitätsbibliothek FAU Erlangen-Nürnberg](#)
- KU-Eichstätt-Ingolstadt, Lehrstuhl für Kunstgeschichte
- [Museum der Universität Tübingen MUT](#)
- Universitätsbibliothek Stuttgart



# Kick-Off: Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig 6./7. April 2019







## Spiele-Safari



Datensatz: 14 Zoologischen Werke aus  
dem 17. und 18. Jahrhundert,  
Universitätsbibliothek FAU Erlangen-  
Nürnberg



# Memory-Game



Datensatz:  
40 Gipsabgüsse aus dem Museum für  
Abgüsse Klassischer Bildwerke  
München



# Math with Models

Surface with B5 and C2

Gypsum models of third-order surfaces.

Da Vinci Math Model 1  
by gelzi

Surface with B5 and C2

2019 / Coding da Vinci Süd / Museum der Universität Tübingen

WEB FONTS BY  
fonts.com

Zur Suche Text hier eingeben

11:53  
09.10.2020

Datensatz:

Mathematischen Gipsmodelle der Mathematischen Sammlung der  
Universität Tübingen/MUT



## Was haben Universitätssammlungen/-bibliotheken von der Teilnahme an CDV?

- Sichtbarkeit (während des Events und darüber hinaus)
- Gleichberechtigte „Mitspieler“ neben großen Museen/Sammlungen
- Lernen über Lizenzen/Bild-/Urheberrechte, Metadaten
- Kennenlernen neuer Formate: Hackathon, Pitch
- Erfahrungen, was Publikum an der Sammlung interessiert
- Erreichen neuer Adressatengruppen
- Erhalt einer Anwendung, die (erweitert) in die Lehre eingebracht werden kann (Math with Models)
- Erhalt einer Anwendung, die (erweitert) in die Präsentation der Sammlung auf HP eingebracht werden kann (Spiele Safari/Memory-Game)
- Studiennachwuchs



# Jugend hackt München. Code & Culture



Am 6.-8. März 2020  
in der whiteBOX im  
Münchener  
Werksviertel





**Dr. Kathrin B. Zimmer**

Koordinatorin Digitalisierung in Kunst & Kultur

Salvatorstr. 2

80333 München

Tel.: 089/2186-2933

Email: [kathrin.zimmer@stmwk.bayern.de](mailto:kathrin.zimmer@stmwk.bayern.de)



# Koordinierungsstelle für Digitalisierung in Kunst und Kultur

- Seit 01.04.2020 am StMWK eingerichtet
- Geht zurück auf die Themenplattform  
Digitalisierung in Bildung, Wissenschaft und Kultur  
des ZD.B
  - Netzwerk
  - Vernetzung von Wissenschaft und Wirtschaft
  - Veranstaltungen



# RUNDER TISCH DIGITALE KULTURVERMITTLUNG

## AKTUELLER STAND UND ZUKUNFTSPERSPEKTIVE(N)

BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, 24. JULI 2019





WEBINAR: DAS DIGITALE PUBLIKUM –  
WER, WIE, WAS...?  
16. JUNI 2020 | 10 – 12.30 UHR

ONLINE-ZUGANGSDATEN BEI BESTÄTIGUNG DER ANMELDUNG  
ANMELDUNG: kultur.digital@stmwk.bayern.de



DIGITALE KULTURVERMITTLUNG WEB-SEMINAR





# Aufgaben der Koordinierungsstelle

- Spartenübergreifende Vernetzung von Kulturinstitutionen untereinander
- Vernetzung von Kulturinstitutionen mit technischen Partnern/Digitalen Experten in Bayern
- Identifikation von Bedarfen (z.B. durch „Runden Tisch“) – Deckung der Bedarfe (z.B. Web-Seminarreihe)